

## Le championnat de France du Strasser Les bleu barré et bleu écaillé

par Jean-Louis Cance

J'évalue les bleu barré et les bleu écaillé noir. L'ensemble est de grande qualité.

De bonnes formes, de bonnes têtes et de bons yeux. Bonne couleur et de très belles barres sur un dos bien fermé et des barres bien marquées pour les plus beaux sujets.

En femelle bleu barré, j'attribue un 95 à Richard Deville et à Paul Wanner, un 96 à Christian Padovani. Pour les autres sujets, je souhaite encore plus de volume et de masse avec un plumage plus serré et la couleur des barres plus soutenue.



Strasser bleu sans barres 97 à Joël Bayon.  
Photo Alain Debord

Les mâles sont plus forts avec la difficulté d'avoir les deux barres bien dessinées. Les défauts revenant le plus souvent : manque une barre, sujet long, ou manque de front.

Je donne 2 95 à Pierre Bichon, 1 96 à Christian Padovani. Je fais valider un 97 à Christian Padovani.



Strasser noir sans barres 97 à Jean Beyler.  
Photo Alain Debord

En bleu écaillé noir, je rencontre de très beaux sujets en forme, tête, yeux et écaillage. Les dessous sont corrects, seules les bavettes sont plus ou moins grandes et l'écaillage voulu plus régulier.

Une couleur noire plus soutenue est souhaitée chez certains sujets.

Marcel Chassel obtient un 97, deux 96 et un 95, Jean Beyler deux 96, Richard Deville un 96

Christian Padovani trois 95, Pierre Bichon deux 95 et Joël Bayon un 95. Félicitations à tous.

## Les noirs

par Alain Richard



Alain Richard. Photo Catherine Méral

L'ensemble est d'un bon niveau surtout les 31 femelles auxquelles sont attribués trois 97. La femelle adulte à Jean Beyler est vraiment remarquable. Les 2 autres appartiennent à Benoit Bellet et Roger Rinckel. Peu de défauts graves dans cette série, seuls 9 sujets, soit moins d'un tiers, ont une note inférieure ou égale à 92.



Strasser bleu 97 à Jean Beyler.  
Photo Alain Debord

La série de mâles est homogène, surtout les 14 jeunes avec un 97 à Jean Beyler et un seul sujet pénalisé pour un défaut grave. Pas de 97 pour les mâles adultes mais deux 96 et deux 95 pour 13 pigeons.

Chez les jeunes, les principales remarques concernent la largeur et la profondeur des poitrines, un manque de lustre, la largeur des fronts. L'hiver froid n'a sans doute pas permis, comme pour les autres races, d'obtenir des jeunes suffisamment tôt dans l'année.

Chez les adultes, peu de remarques négatives à formuler surtout chez les femelles, seuls un 90 et un 92. Deux sujets ternes, quelques poitrines souhaitées plus fortes en particulier chez les mâles.



Strasser noir 97 à Roger Rinckel.  
Photo Alain Debord

Sur l'ensemble, les souhaits concernant le lustre sont les plus nombreux. Les pigeons se tiennent bien en cage, ne sont pas nerveux, ce qui met en évidence un entraînement régulier chez des éleveurs qui maîtrisent bien leur élevage.