

## Le corps idéal chez le strasser

Date de parution : août 2008

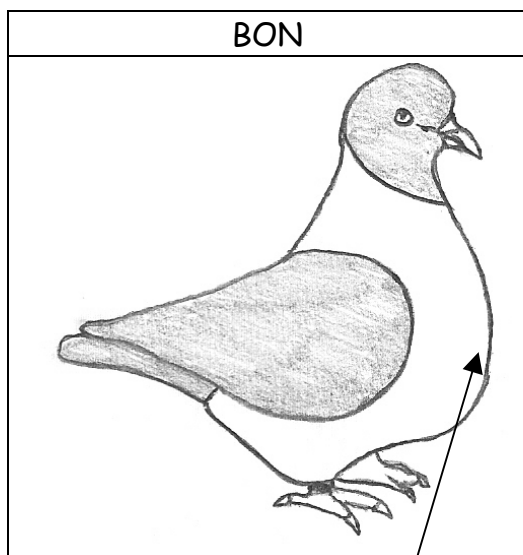
C'est un point essentiel chez les pigeons de forme et notamment chez le strasser qui doit dégager une impression de puissance. Il est bien loin le temps où ce pigeon vivait dans la rue, volait sur les toits et trouvait sa nourriture dans les champs alentour (strasser vient de straBe qui veut dire rue en Allemand). Depuis quelques années, un gros travail de sélection a été fait sur la tête et d'autres points ont été sans doute un peu délaissés (plumage, tenue et forme...).

Le corps peut se décliner en 5 points :

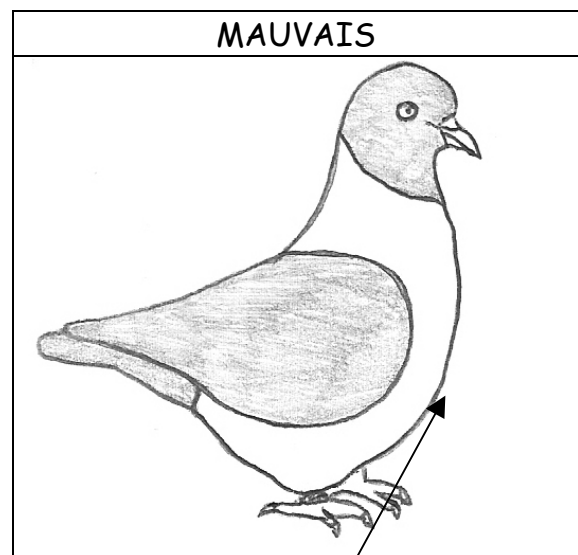
- la profondeur de poitrine
- la proéminence de poitrine
- la profondeur du bouclier
- la hauteur sur pattes.
- la largeur

La longueur n'est bien souvent qu'une impression d'ensemble laissée par un manque au niveau des 5 points précédents. En effet, un pigeon pas assez large est souvent trop long. En revanche, si la poitrine est proéminente, il n'apparaît pas forcément long.

### 1 ) la profondeur de poitrine :

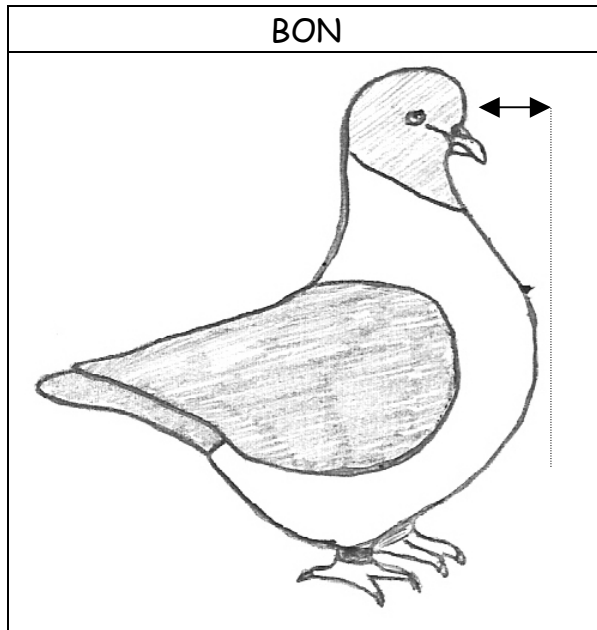


La poitrine descend bien bas, comme lorsque le pigeon est en période de nourrissage

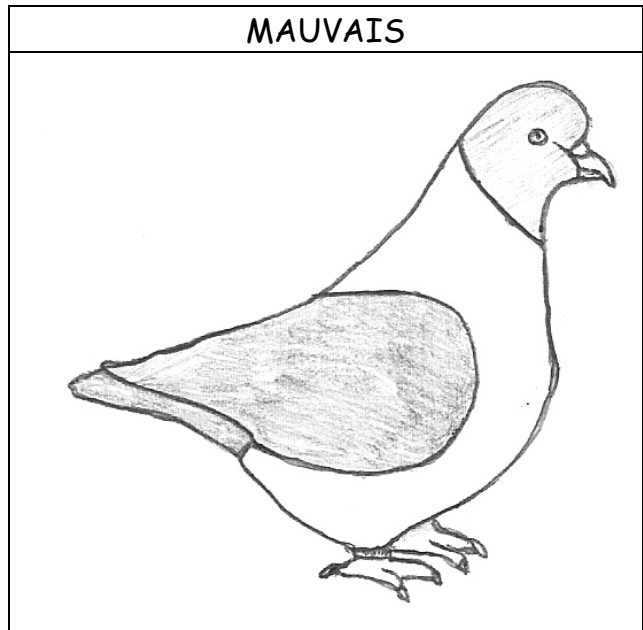


La poitrine n'est pas profonde, elle est plate ou tronquée lorsqu'elle manque de rondeur.

## 2 ) la proéminence de poitrine :

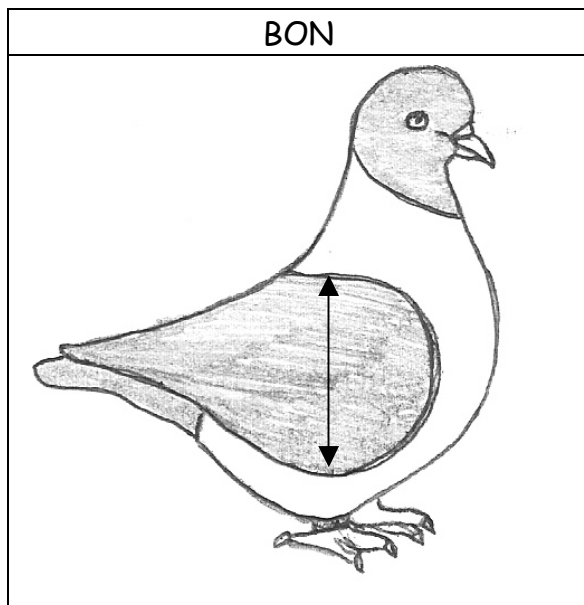


La poitrine est largement devant la tête. Si le cou porte la tête en retrait, le sujet paraîtra moins long.

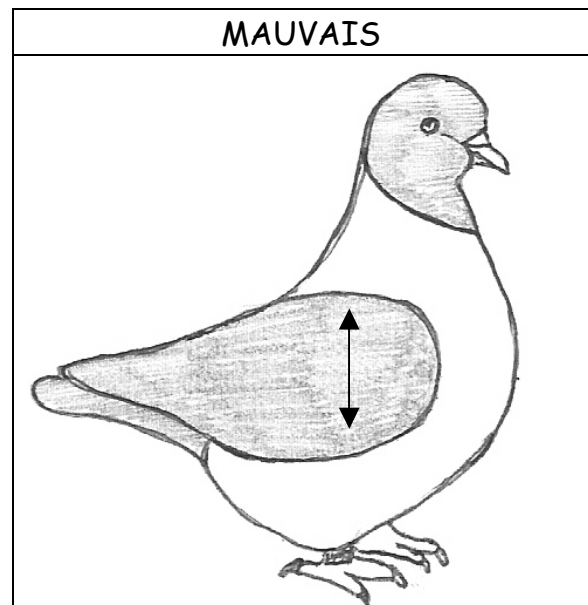


Les sujets qui se tiennent mal en allongeant le cou vers l'avant manquent de proéminence de poitrine et paraissent plus longs.

## 3 ) La profondeur du bouclier :

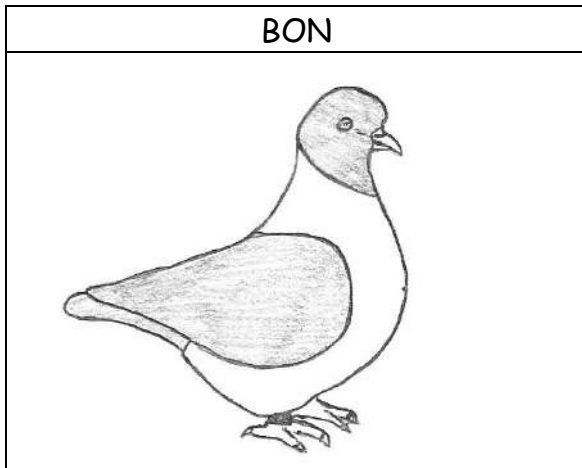


Plus le bouclier sera profond, plus le sujet paraîtra bas et semblera avoir une bonne épaisseur de corps.

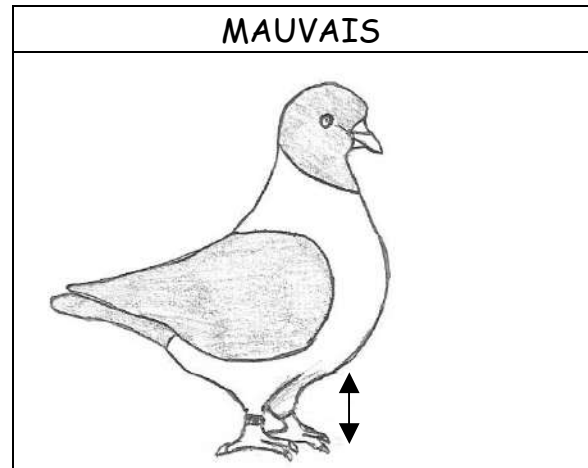


Lorsque le bouclier n'est pas profond, le sujet peut paraître moins épais et ne pas dégager l'impression de lourdeur voulue chez le strasser.

#### 4 ) La hauteur sur pattes :



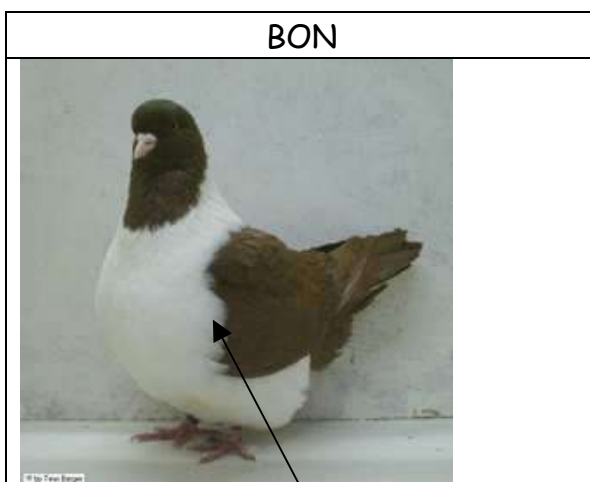
Les tarses ne doivent être visibles le moins possible. Ceci donne une impression de lourdeur et de profondeur. Attention à ne pas trop développer la culotte comme chez le mondain



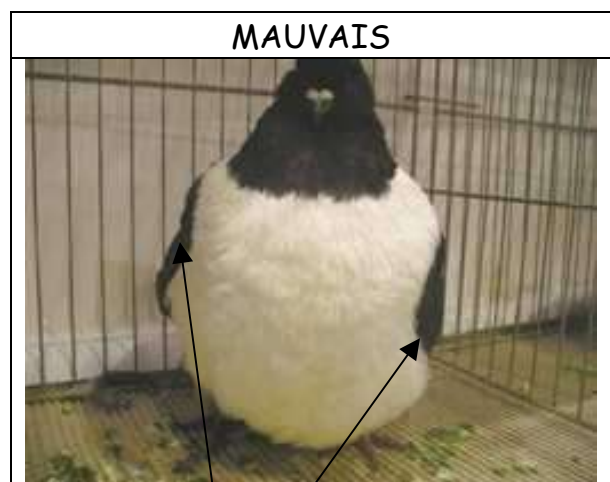
Ce pigeon a une bonne poitrine, mais ne dégage pas l'impression de puissance de son voisin. Il est haut sur pattes et sa tenue peut être qualifiée d'enlevée dans les cas extrêmes. Les pattes sont trop visibles

#### 5 ) la largeur :

C'est un point capital pour avoir cette impression de puissance. Elle peut se mesurer à l'écartement entre les pattes. Plus il sera grand, plus l'assise sera bonne et plus la masse du corps pourra être importante. Si les pattes sont resserrées, on dira que le sujet est étriqué. Dans tous les cas, pour avoir une largeur correcte, il faut au minimum que les plumes blanches viennent recouvrir le pommeau des ailes : voir ci dessous

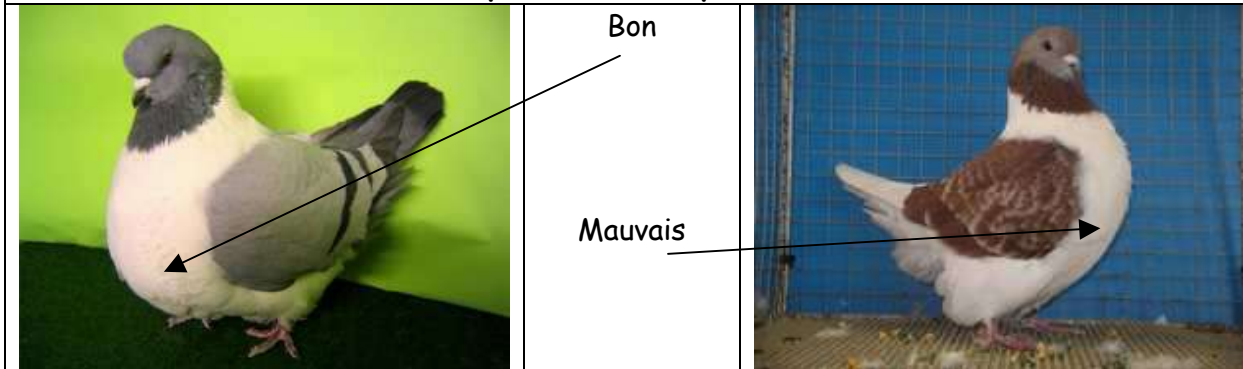


Les plumes blanches de la poitrine viennent recouvrir le pommeau des ailes : c'est le signe d'une largeur satisfaisante

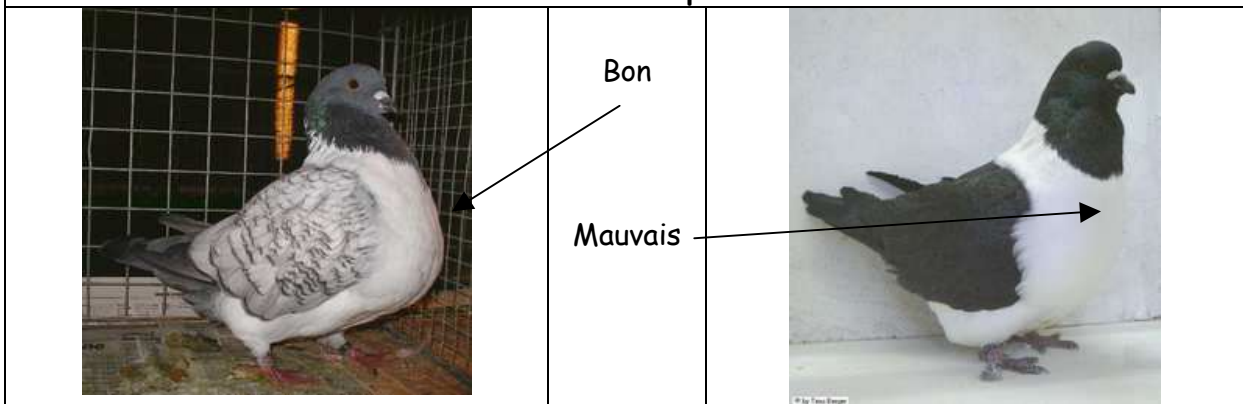


Le pommeau des ailes est visible de face, ce pigeon manque de largeur.

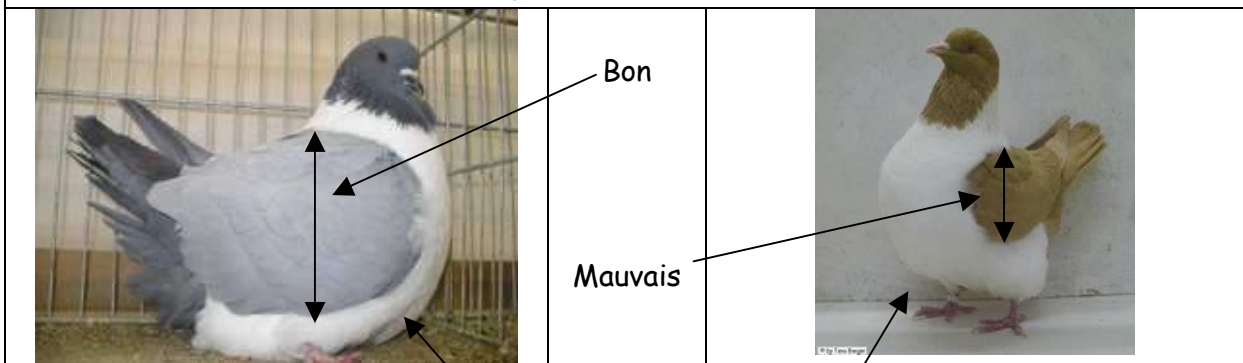
### La profondeur de poitrine



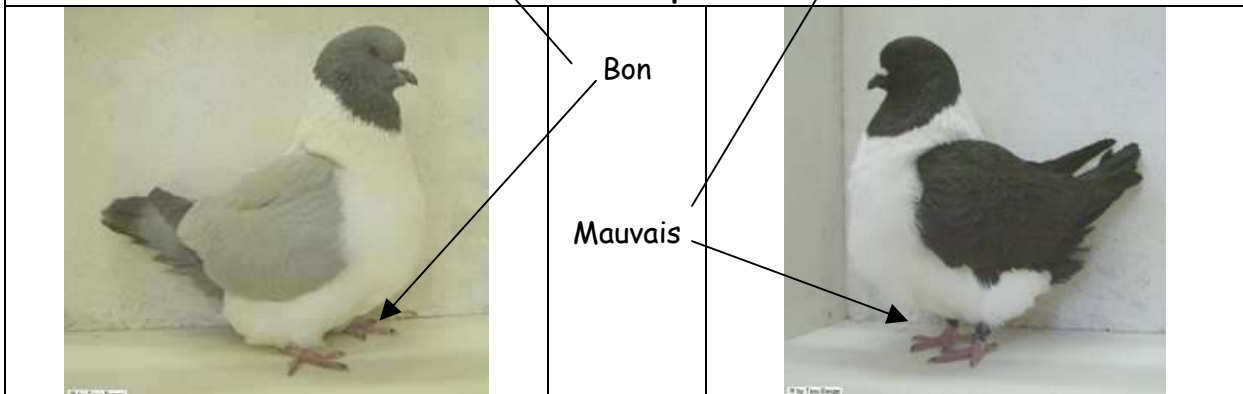
### Proéminence de poitrine



### Profondeur du bouclier



### Hauteur sur pattes



## Un corps qui se rapproche de l'excellence



Le sujet bleu barré noir de la page précédente est un modèle du genre et il faut bien reconnaître que c'est dans les variétés les plus courantes qu'on va trouver les tops models. Mais les bons sujets existent aussi dans d'autres variétés : c'est le cas pour le mâle bleu maillé blanc ci contre.

## Analyse commentée de quelques exemples



Ce sujet est bas sur pattes, mais il manque de profondeur et de proéminence de poitrine. Son bouclier est étroit : il paraît presque long. (la tête et les barres sont bonnes)



La proéminence et la profondeur de poitrine sont très bonnes. Le bouclier est très large : ce pigeon dégage une impression de puissance et cache bien sa longueur. (Avec un tel corps, la tête paraît presque trop petite...)



La proéminence de poitrine est bonne. Sa rondeur (et donc sa profondeur) aussi. En revanche, le bouclier est un peu étroit, mais c'est surtout un sujet enlevé, trop haut sur pattes.



Les variétés rares font des progrès : la poitrine est profonde et suffisamment proéminente. Le bouclier est assez large : le sujet paraît court. On pourrait souhaiter un cou encore plus fort, mais il y a d'autres points à corriger dans cette variété avant ça !